

Au chat toqué



Durée totale d'écoute : 57 minutes

C'est mercredi et ce soir la lune sera pleine. Il n'en faut pas plus à Rosetta et Lucien pour faire une excursion à Malypense, le château en ruine (et refuge de chauves-souris !) qui se trouve près du village. Les enfants vont jouer aux archéologues pour découvrir si la légende comporte une part de vérité : on dit que les soirs de pleine lune, les vitraux du donjon s'illuminent et que le château prend vie... De Brahms à Weber, en passant par les partitions délicieusement inquiétantes de Satie, les notes des hautbois, cor anglais et piano nous accompagnent dans cette aventure toute en frissons.

1 - Imagine que tu es une chauve-souris

G. Lucas, La reine de la nuit (paroles N. Tuleff)

2 - Visite au château

C. M. Weber, Der Freischütz, extrait de l'Opéra (version G. Lucas)

J. Brahms, Variation sur un thème de Haydn (version G. Lucas)

3 - Chamboule-tout

J. Brahms, Variation sur un thème de Haydn (version G. Lucas)

4 - Un fantôme en cuisine ?

E. Satie, Troisième Gnossienne (version G. Lucas)

5 - Le Comte de Malypense

E. Satie, Première pièce froide, Air à faire fuir, extrait piano solo

6 - Riz aux épices et poire au chocolat

G. Lucas, La recette de Rosetta (paroles N. Tuleff)

7 - Le bal démasqué

E. Satie, Fantaisie-Valse

E. Satie, Troisième Gnossienne (version G. Lucas)

8 - Chaliberthe, grande Cheffe

E. Satie, Première pièce froide, Air à faire fuir, extrait piano solo

© © 2024 Trois Petits Points

Nathalie Tuleff : texte, narration et chants

Guillaume Lucas : Texte - musique (arrangements composition et interprétation)

Janna Baibatyrova : illustrations - Graphisme : Monday Wish Design (Caroline Guillaud)

Enregistrement, montage, mixage et mastering : Mathieu Pelletier (Downtown Studios)